

Västerbottens-Kuriren Lördag 1 augusti 1987

Nordmaling:

Skräcknatt för värmlandsfamilj

NORDMALING (VK)

En värmländsk familj stannade sin bil på E4:an för att avliva ett trafikskadat rådjur. Det var upprinnelsen till en dramatisk natt som slutade med att mannen i familjen knivhögg en nordmalingsbo och flydde i skräck från Nordmaling.

Den värmländska familjen var under natten mot fredagen på resa norrut på E4:an i sin VW-pickup med tillkopplad husvagn. Klockan 01.40 passerade de gränsen till Västerbotten och strax efteråt upptäckte de ett trafikskadat rådjur vid sidan av vägen.

Mannen stannade och gick ut för att avliva rådjuret, som plågades. Med en kniv tömde han djuret på blod och sedan kastade han upp kroppen på pickupens flak för att köra den till polisen.

• Lånade telefon

Framme i Nordmaling stannade familjen och försökte få tag på en telefon. Mannen frågade en nordmalingsbo, som erbjöd honom att ringa från en lägenhet. I lägenheten fanns ytterligare en man och två kvinnor som under kvällen hade druckit alkohol.

Värmlänningen ringde till polisen om rådjuret. Enligt vad han senare uppgett för polisen blev nordmalingsborna hotfulla efter telefonsamtalet och krävde honom på pengar. Den ene mannen begärde 1 000 kronor för samtalet och den andre mannen ville ha 50 kronor.

• Försökte fly

Den värmländske mannen sade att han inte hade några pengar på sig, men bad nordmalingsborna följa med i bilen för att få betalt. Ute på gatan försökte han springa ifrån sällskapet till bilen. Hans fru hade satt sig vid ratten, redo att köra iväg.

En av nordmalingsborna hann dock tränga sig in i bilen och värmlänningarna uppger att mannen tog tag i ratten och försökte våldföra sig på kvinnan. I bilen fanns

också en fyra månaders baby som skrek.

• Högg i armen

I det läget tog den 25-årige värmlänningen upp den kniv, som han hade avlivat rådjuret med. Han högg nordmalingsbon tre gånger i ena armen. Mannen hoppade då ut ur bilen och den skräckslagna familjen körde snabbt iväg norrut.

Den knivskurna nordmalingsbon återvände till lägenheten och tillkallade polis. Nordmalingspolisen förde den knivskurna mannen till regionsjukhuset i Umeå för omplåstring.

Den värmländska familjen stoppades strax utanför Umeå av Umeå-polisen och de var mycket upprörda över det inträffade. Hela händelseförloppet utreds nu av polisen i Nordmaling.

ANDERS WIKMAN

Stöldhärva nystas upp

NORDMALING (VK)

En större stöld- och inbrotts härva utreds av polisen i Nordmaling. Två av tre misstänkta har medgett tre sommarstugeinbrott och stöld.

Stora delar av polisens lokaler i Nordmaling nyttjas nu som förvaringsplats för stöldgods. Några av föremålen har polisen ännu inte lyckats hitta ägare till, men allt tyder på att det rör sig om stöldgods. Två av de misstänkta har erkänt att de gjort tre sommarstugeinbrott och några andra tillgreppsbrott. Stöldhärvan har haft en ganska stor geografisk spridning och har därför varit svårt för polisen att sammanställa. I polisens förvar finns bland annat 30 olika fisknät, varav en-

dast tre kunnat hänföras till en viss ägare. En av de misstänkta uppger för polisen att han tagit föremålen från industritippen vid Ledufors och därigenom inte haft något uppsåt till stöld. Polisen vill dock granska det närmare och har efter anmälan från kommunens tekniska avdelning överlämnat ärendet till åklagarmyndigheten.

• Uppklarade stölder

Nordmalingspolisen har också löst mysteriet med inbrottet vid vägförvaltningen i Nordmaling, två stölder vid Texaco i Hörnefors samt ett inbrottsförsök vid Statoil i Hörnefors. De misstänkta är två ungdomar från Väster-norrland som delvis fått hjälp av en bekant i Nordmaling.

ANDERS WIKMAN

STENS-KURIREN fredag 7 augusti 1987

Anders byter till Rundvik

HÖRNEFORS (VK)

– Det ska bli stimulerande att tävla för IFK Rundvik, säger Anders Mannelquist när han nu lämnar IFK Umeå.

– Tillsammans med bröderna Stig och Krister Jonsson blir det nog en fin stämning i den nya klubben, fortsätter han spontant.

Under gårdagen blev det klart att den lovande skidåkaren och skidskytten under kommande säsong kommer att tävla för IFK Rundvik i längdskidåkning.

Anders Mannelqvist är 22 år och har varit ett år i USA för att studera. När han nu kom hem och till hösten fortsätter sina studier på universitetet har han också bestämt att byta klubb i en av sina tävlingsdiscipliner.

Han har rönt stora framgångar som skidskytt och fortsätter alltså med skidskytte inom Vildmännens IF.

Men i längdskidåkning tävlar han i år för IFK Rundvik.

• Bättre

– Jag får bättre förmåner genom att tävla för Rundvik än vad jag tidi-

• – Det skall bli stimulerande att tävla i en ny klubbdräkt, säger Anders Mannelquist. Han lämnar IFK Umeå och tävlar under kommande säsong för IFK Rundvik.

FOTO:
ANDERS WIKMAN

gare hade inom IFK Umeå, säger Anders Mannelquist och ler.

– För den skull har IFK Umeå inte gjort så mycket för att behålla mig i sitt lag. När jag sedan känner bröderna Stig och Krister Jonsson i Rundviks-laget finner jag detta som ganska naturligt, fortsätter han.

• Hård träning

Cirka två timmar varje dag tränar han nu inför kommande säsong. Han varvar löpning, rullskidåkning och skytte. Den största satsningen gör han helt klart i skidskytte, där han under 1986 hade en del landslagsuppdrag. Han var även uttagen i en OS-träningsgrupp samma år.

Vid SM 1986 blev Anders Mannquist bland annat 17:e man på femmilen och har dessutom vid flera tillfällen visat vilken skidtalang han är.

• Målsättning

– Målsättningen inom längdskidåkning är att bli bättre än 1986, säger han när han berättar att han tillhörde det vinnande skollaget i skidåkning vid USA-mästerskapen 1987.

– Att byta klubb har gjort flera skidåkare bara gott så vi får väl se hur det blir för mig, fortsätter han.

• Lag

– Nu får vi ytterligare en förstärkning till vårt skidstall, säger Leif Engblom en glad värvarbas i IFK Rundvik.

– Vi jobbar redan nu med förberedelserna inför kommande Masonitelopp och Rundmaling Cup.

ANDERS WIKMAN

Jordfästning

– I Catharinakapellet, Nordmaling, jordfästes på fredagen Aina Åberg, Lögdeå. Officiant var kyrkoherde Gunnar Ågerstrand.

Nordmaling-dam ^{1/8} i celebret sällskap

Länet var bara representant i en finalgren när friidrotts-SM fortsatte i går i Gävle.

Länet var Nordmalings Inger Karlsson, som sprang 800 meter i verkligt celebret sällskap. Inger slutade sjua och hade ingen chans i toppstriderna.

Löpet anfördes från start till mål av veriges nya affischnamn på kvinnlig medeldistans, Maria Akra, som har en nigeransk far och en svensk mor. Maria som tävlar för Rånäs 4 sprang i mål på den personliga rekordtiden 2.02.39 som också är mästerskapsrekord ^{0011.080} samt svenskt årsbåa.

Hennes kommentar efter loppet är avvägande i sin enkelhet.

- Jag gick ut hårt och siktede på att leda från start till mål. Det gick ju bra och hoppas jag att komma med till VM.

• Överraskad

Inger Karlsson förklarar sitt lopp så här

- Det är inte lätt med två så hårda lopp. Jag är inte tränad för det. Har dessutom haft problem med ryggen och så sent som i början av veckan var det inte klart om jag skulle ställa upp överhuvudtaget. Fick då under två dagar behandling hos en kiropraktiker. Jag är faktiskt överraskad att min naltid var så pass bra som 2.11.64, avslutade Inger.

I genömgången av de västerbottiska iratserna i går fortsätter vi med månens 100-meterslopp där Skellefteås Lennart Johnsson fanns med. Så är sa han efter försöksomgången:

- Jag gjorde min bästa start någonsin. Sprag sedan fint de första 20 meterna, sedan spände jag mig och kom aldrig riktigt in i loppet.

• Semifinal

Lennart var dock för kritisk. Hans

11.01 på fjärde plats räckte till semifinal. Skellefteå-löparens tid var en av tre som berättigade till fortsatt tävling. Övriga 21 var direkt kvalificerade å placering. I semifinalen kom Lennart efter direkt och fick nöja sig med en sjunde placering och tiden 11.40.

I spjut hade länet två man med, Leif Lundmark från Skellefteå och Björn Huvömen från Umedalen, som båda är halvskadade just nu. Leif dras med ett axelproblem och Björn har en ömmande armbåge.

Leif Lundmarks kommentar efter försöks tävlingen där han gjorde 6.74 löd så här:

- Synd att jag trampade över i första omgången. Trodde att det bara var 62 meter. Det var därför jag blev över. Det visade sig sedan att kastet var på drygt 67 meter - som faktiskt hade räckt till final.

Inte heller Björn Huvömen från Umedalen gick till final. Han stannade på 63.92. Han förklarade sin insats så här:

- Smärtorna i kastarmbågen var för stora. det gick helt enkelt inte att kasta för fullt. Efter den här säsongen måste det nog bli operation.

• Stentuff

Agneta Östlund, Dorotea IF, och Anna-Karin Bäcklund, Umedalens IF, har tydligen prickat in formen lagom till SM.

De var med i samma försöksheat på 400 meter slätt i går eftermiddag och hade där en stentuff inbördesuppställning som Agneta vann med nio hundradelar. Hennes 56.78, ännu ett juniordistriktsrekord, var en förbättring av Anna-Karin Bäcklunds fjolårsnotering med fem hundradelar. Anna-Karin var med andra ord med gårdagens 56.87 fyra hundradelar från sitt eget personliga rekord.

Både Agneta och Anna-Karin avslutade loppet på ett imponerande sätt. Ändå räckte tiderna inte riktigt till finalavancemang.

PETER SEDLACEK

Nekades ^{4/8} skjuts - stal bilen

NORDMALING (VK)

Under natten mot söndagen greps en yngling utanför Nordmaling misstänkt för bilstöld, stöld, misshandel, olovlig körning samt rattonykterhet.

Ynglingen hade under natten sökt upp en lägenhetsinnehavare i Nordmaling och begärt att få bilskjuts. Lägenhetsinnehavaren uppgav att han druckit alkohol och därför inte kunde erbjuda någon skjuts. Besökaren blev då, enligt polisens uppgifter, våldsam och tilldelade lägenhetsinnehavaren ett knytnävsslag i ansiktet. Hotelser och misshandel gjorde att nordmalingsbon flydde ut genom ett fönster och lämnade ynglingen ensam kvar i lägenheten. När han senare kom tillbaka till lägenheten var hans plånbok länsad på pengar och dessutom var bilnycklarna och bilen borta. Lägenhetsinnehavaren larmade polisen som senare stoppade ynglingen efter en vinglig bilfärd. Ynglingen saknade körkort och misstänks för rattonykterhet.

ANDERS WIKMAN

Vår Älskade
Aina Elisabet

Åberg

f. Brännlund

* 19/7 1914 † 31/7 1987

har lämnat oss, släkt och vänner i stor sorg och saknad.

Lögdeå den 3 augusti 1987

DANIEL
Åke och Margareta
Carina
Lillian och Jikka
Peter, Susanne
Sten och Gunvor

Ditt hjärta alltid klappat för dina kära

För dig har inget varit till besvär När hjälp behövs du alltid funnits nära

Vi kan ej fatta att nu du borta är

Jordfästningen sker i stillhet enligt den avlidnas önskan.

Vår Älskade
Aina Elisabet

Åberg

f. Brännlund

* 19/7 1914 † 31/7 1987

har lämnat oss, släkt och vänner i stor sorg och saknad.

Lögdeå den 3 augusti 1987

DANIEL
Åke och Margareta
Carina
Lillian och Ilkka
Peter, Susanne
Sten och Gunvor

Ditt hjärta alltid klappat för dina kära

För dig har inget varit till besvär När hjälp behövs du alltid funnits nära

Vi kan ej fatta att nu du borta är

Jordfästningen sker i stillhet enligt den avlidnas önskan.

Vigsel ^{5/8}



Klas Göran Sahlén och Ulrika Hurdén, båda Umeå. Vigseln förrättades i Nordmalings kyrka i lördags av kyrkoherde Marian Ågren. (Foto: Erlands Foto, Umeå)



FRAMFÖR den nya klubbstugan i Hörnsjö sitter längst fram Rolf Hörnsten, A-lagstränare, och bakom honom fr v Owe Svensson, styrelseledamot, Roland Hörnsten, klubbordförande, och Åsa Svensson, damlagsspelare och lagledare för flicklaget. Alla har de en önskan att vidareutveckla Hörnsjö IF.

FOTO: ANDERS WIKMAN

I Hörnsjö ställer alla upp

HÖRNSJÖ (VK)

– Äntligen är klubbstugan och grusplanen klara i Hörnsjö, säger ledare och aktiva i den lilla klubben utanför Nordmaling.

I byn bor cirka 300 människor och av dem är cirka 190 medlemmar i klubben. Stämningen är god liksom viljan att föra klubbens aktiviteter ut till alla i byn.

– Det är många som ställer upp med många ideella timmar för vår klubb, säger ordförande Roland

Hörnsten. Han berättar om klubbens idéer och de senaste skapelserna, som klubbstuga och grusfotbollsplan.

– Klubben har hela tiden haft svårt att få någon kommunal hjälp till sina anläggningar, säger han. Grundbidraget till underhåll för en grusfotbollsplan under en femårsperiod är de pengar vi fått i kommunal hjälp till vår nya grusplan. Det är cirka 20 000 kronor till en fotbollsplan som kostat oss cirka 85 000 kronor att bygga, uppger han.

– I stället får vi inte en krona i underhåll fem år framåt, säger Ro-



land Hörnsten när han summerar ekvationen.

• Klubbstugan

Den fina klubbstugan, som nyligen blivit färdig, är ett annat projekt som klubben jobbat mycket med. I cirka 62 kvadratmeter inryms två moderna omklädningsrum och en klubbdel. Hela stugan har kostat klubben cirka 130 000 kronor och då har kommunen hjälpt till med 70 000 kronor.

– Resten är ideella krafter, skjuter ordföranden till.

• Många aktiva

Fotboll är klubbens största aktivitet med sju lag i olika seriespel. Totalt har klubben 63 licenserade spelare och är därigenom en av kommunens största fotbollsklubbar. A-laget tillhör topplagen i div VII-södra och tränas av Rolf Hörnsten.

ANDERS WIKMAN

Motor-^{10/8} cyklist i krock med bil

HÅKNÄS (VK)

Vid en kollision mellan en mc och en bil vid E4-korsningen i Håknäs på lördagen skadades mc-föraren och fick föras med ambulans till regionsjukhuset.

Enligt vittnesuppgifter på olycksplatsen betraktas hans tillstånd inte som allvarligt.

Mc-åkaren, hemmahörande i Umeå, var på väg norrut längs E4. Samtidigt skulle en personbil passera E4 i riktning mot Håknäs. Enligt polisens uppgift hade bilföraren släppt förbi en norrgående personbil men inte uppmärksammat den då bakomvarande mc-åkaren, utan påbörjat överfarten. Vid korsningen råder 70 km men enligt egen utsago på olycksplat-



● MC-föraren skadades vid kollisionen med personbilen. Olyckan inträffade vid E4-korsningen i Håknäs där det råder 70 km.

sen så höll mc-föraren lägre hastighet än så. Kollisionen blev ändå våldsam och fordonen fick båda omfattande skador. Det finns inga offentliga uppgifter på mc-förarens hälsotillstånd.

Bröt sig in på sju ställen samma dag

NORDMALING (VK)

Nordmaling drabbades av en mindre inbrottsvåg natten mot tisdagen. Sju olika företag och institutioner fick påhälsning och enligt vad polisen misstänker så var det i första hand pengar som tjuvarna var ute efter.

Det är ännu oklart om det är en eller flera som varit i lag om inbrot-

ten. Polisen sätter dock samtliga i samband med varandra.

Nordmalings ridklubb, Levar Dagcenter, KLB och samtliga hyresgäster i Nordmalings bilfrakts lokaler tillhör de drabbade. I flera fall har tjuvarna brutit sig in genom att bryta upp eller krossa fönster och i några fall finns också säkrade spår efter ett brytverktyg. Sammanlagt har tillgrepp på 1 500 - 2 000 kr blivit bytet men i KLB:s lokaler stals även klädespersedlar.

Två stöldåtalade

Två personer från Nordmaling åtalades på tisdagen vid Umeå tingsrätt misstänkta för stöld.

En 30-årig man åtalas misstänkt för att natten mot den 22 juli ha brutit sig in på ett utlämningsställe för systembolaget i Nordmaling.

Vid inbrottet försvann sprit och cigarrer till ett värde av 1 700 kronor.

En 19-årig yngling åtalas misstänkt för att ha tagit fyra navkapslar från en bensinstation i Nordmaling tidigare i sommar. Navkapslarna var värda 700 kronor.

Nordmaling

”Onödigt bygga ny motionshall”

NORDMALING (VK)

- Rundvik behöver ingen ny motionshall. Det räcker om den befintliga förbättras och rustas upp.

Den åsikten har merparten av de politiska partier och föreningar som fått tillfälle att yttra sig över förslaget. Tekniska utskottet har därför beslutat att begära pengar för en upprustning.

Det är centerpartiet som genom Rolf Jonzon, Aspeå, motionerat om att kommunen bör bygga en ny motionshall i Rundviks samhälle. Hans förslag tycks dock bara ha anammats av det egna partiet. Centern är nämligen det enda remissorgan som ställt sig positiv till tanken. Socialdemokraterna har uttalat sig för en satsning på Rödvi-ken liksom LO-sektionen. Moderaterna har nöjt sig med att konstatera att det inte behövs någon ny hall, berättar Sture Hansson, sekreterare i tekniska utskottet.

Även om IFK Rundvik förespeglar ett visst lokalbehov så anses det ändå inte vara knutet till Rundvik. PRO-föreningen uttalar sig generellt för en upprustning av olika allmänna lokaler i samhället.

Det kommer troligtvis att införas ett P-förbud på Stallgatans södra sida mellan Strandvägen och Skolgatan vid nya samlingslokalen. Byggnadsnämnden har begärt in tekniska utskottets yttrande efter en påstötning från polisen. Trots att Oasen invigdes för snart tre månader sedan är planeringen av tomt med bilparkering ännu inte slutförd.

- Det är ett sorgligt kapitel, konstaterar Sture Hansson. Planeringen ingick som en del i totalentreprenaden men tidsplanen har inte kunnat hållas. Vi hoppas att det mesta ändå ska bli klart till skolstarten.

● Får 553 000

Kommunen kommer att få 553 000 kr i statsbidrag för idrottsplatsen vid Rödvi-ken. Kostnaden beräknas till 1 952 000.

Det är länsarbetsnämnden som tagit fram siffrorna för det som är tänkt att bli en spelbar fotbollsplan. Den skulle ha varit färdig redan förra hösten men till följd av otillfredsställande resultat har kommunen ännu inte godkänt arbetet.

- Vi har krävt en ny besiktning och då får vi se, kommenterar Sture Hansson, och säger att det är AMS som är ansvarig för projektet.

OWE FREDRIKSSON

Inga spår av saknade i Nordmaling

NORDMALING (VK)
Det är 50-åriga Ullrich Lehmann, t f professor i zoologi vid tekniska högskolan i Aachen, Västtyskland, och hans 15-åriga dotter, Nicola, som saknas efter sjödramat i Örefjärden, Nordmaling.

Professor Lehmann har sedan ett tiotal år tillbaka varje sommar vistats i Norrbyn med omnejd, bl a för sin forskning inom vilken han är mycket framstående.

Trots att sökandet efter de två saknade pågick under hela tisdagen har spaningarna varit resultatlösa.

Det har nu bekräftats att den sko som hittades på tisdags eftermiddag tillhör den saknade 15-åriga Nicola. I övrigt har inga uppgifter lämnats från polisen utöver att dragning pågick under hela tisdagen. Kustbevakningen, räddningstjänst från Nordmaling samt polisen har samtliga haft folk på plats med båtar och redskap. Det är dock osäkert hur länge sökandet skall fortsätta, och umepolisen hade i går eftermiddag inga säkra besked om

spaningarna skulle återupptas idag.

• Sommarkurser

Professor Ullrich Lehmann har under en följd av år forskat i trakten av Norrbyn och andra delar av länet. Han har ett nära samarbete med universitet i Umeå, och sedan forskningsstationen i Norrbyn invigdes har arbetet intensifierats. Professor Lehmann avslutade så sent som i fredags en kurs för västtyska biologistuderande som tillbringat några veckor i länet.

• Tekniska högskolan

För närvarande är professor Ullrich Lehmann tillförordnad professor vid tekniska högskolan i Aachen men hans ordinarie arbete är professuren vid universitetet i Köln.

Han har under de senaste åren forskat mycket kring möss och sorkar och deras beteenden i olika miljöer. Det har därför varit särskilt intressant att jämföra undersökningar genomförda i det relativt exploaterade Västtyskland med den orörda naturen i Västerbotten. Som exempel kan nämnas att han tillsammans med professor Karl Müller, Hörnefors, planerat att genomföra samma typer av undersökningar i Norrbyn-området, Hällnäs och Hemavan för att därefter studera skillnader till följd av olia höjdlägen över havet.

OWE FREDRIKSSON



Nordmaling får ris och ros

JAG känner en tagg av besvikelse och samtidigt känner jag en viss stolthet! Jag tänker på två saker, Nordmalings marknad och Nordmalings medverkan på Nolia.

Marknaden backade – som jag ser det – ytterligare ett steg och publiksiffran blev troligtvis den lägsta hittills. Som jag påpekade redan efter förra året så måste arrangörerna bestämma sig. Antingen ska det ske en verklig satsning på att locka folk genom t ex gästartister, sverigekändisar, sångare, ja helt enkelt dragplåster som klarar av att dra folk till marknaden. Eller också måste arrangörerna släppa in "marknadsproffsen" – de som säljer allt mellan himmel och jord och då även konkurrerar med våra "egna" utställare, men som samtidigt lockar besökare.

I vårt fall tror jag inte att den nuvarande formen med kommunens egna utställare och kommunens egna invånare kommer att överleva särskilt länge.

En viss "extra" satsning kunde trots allt skönjas i årets marknad. Det fanns några trevliga "vitsare" och spelemän men en positivhalaré från Stockholm lockar knappast några besökare – han förnöjer bara dem som ändå skulle dit.

Mitt förslag är därför att arrangörerna ska öppna marknaden för utställare utifrån. Glöm allt fagertal om att undvika "tingel-tangel" och korvförsäljare, det är nog trots allt de som många marknadsbesökare kommer för att se och lyssna till. I vart fall blir det ett billigare alternativ för arrangörerna än att hyra gästartister och dragplåster i allmänhet.

Jag tror inte heller att kommunens egna utställare förlorar på konkurrensen. Vi har duktiga hemslöjdare som väl hävdar sig mot andra, men även deras "marknad" är på väg att mättas och därför behövs flera besökare utifrån.

STOLTHET – ja, kanske det är att ta i, men i vart fall kände jag en klar samhörighet med Nordmalings satsning på årets Nolia. Det egna huset blev välbesökt och jag tror inte att det enbart var en följd av det dåliga vädret – även om det troligtvis hjälpte till.

Idén med att samla flera av kommunens utställare i en och samma byggnad gav en betydligt bättre om än bild av vad vi kan erbjuda andra, än den anonyma tillvaro som de flesta utställare levde i. Man måste alltid fråga sig vilket syfte man hoppas uppnå med deltagande i en utställning av Nolias storlek.

För hantverkare och företag är det naturligtvis att sälja eller visa upp sina alster och varor. För kommunen är det att ge en bild av vad den kan erbjuda turister och möjliga inflyttare. Kommunen Nordmaling var årets vinnare i jämförelse med länets andra. Och det kommer inte att förvåna mig om andra tar efter. De företagare som representerade sig själva tycktes också vara nöjda men frågan är vad de övriga – de som enbart har visningsmaterial – får för behållning. De bildskärmar som fanns uppspikade på några av väggarna lockade inte många tittare, så är det något som borde förbättras så är det presentationen av dem.

Tragedi i skärgården

Far och dotter tros ha drunknat



• Börje Söderman var den som först hörde ropen på hjälp. När han upptäckte kanoten fanns även en människa fastklamrad vid den.



• Bärgningsarbetet av den kapsejsade kanoten försvårades av den besvärliga vinden och det segel som farkosten försetts med.

KRÅKEN (VK)

Två tyska medborgare – en man i 45-årsåldern och hans tonåriga dotter – saknas i området av Öreälvens mynning och Kråkenhalvön i Nordmalings norra skärgård. Deras gemensamma kanot återfanns kapsejsad vid 17-tiden i går eftermiddag drivande utanför Kråkenhalvöns norra kust.

Upptäckten gjordes av en sommarstugeägare som hörde någon ropa utifrån havet.

Med kikaren upptäckte han en människa – troligtvis dottern – som klamrade sig fast i farkosten.

Innan hjälpen hann fram hade dock flickan försvunnit i djupet. Sent i går kväll fortsatte spaningsarbetet efter de två saknade, bl a med polisens helikopter. Sökandet kommer att återupptas i dag på morgonen.

Det var Börje Söderman, Bjurholm, en av sommarstugeägarna i området som hörde att någon skrek utifrån vattnet.

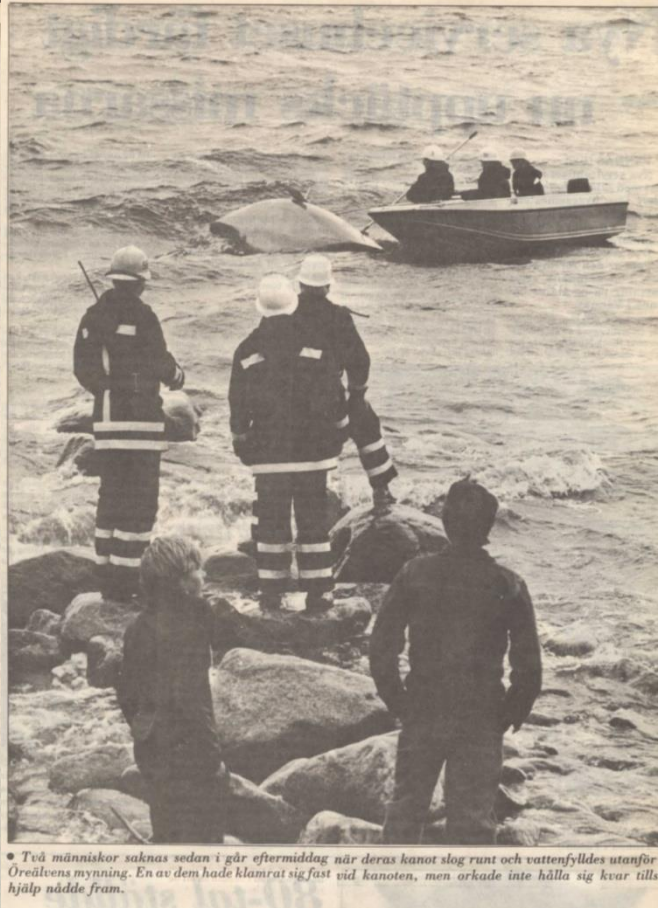
– I kikaren upptäckte jag 150 meter ut från stranden en del av kanoten som stack upp ur vattnet och samtidigt kunde jag också skörja ett ansikte och två händer som höll sig fast, berättar han.

Ingen båt i närheten

Det fanns dock ingen båt i närheten av den strandlinje varifrån den kapsejsade kanoten hade upptäckts, och innan Söderman tillsammans med en granne hunnit hämta en motorförsedd båt hade den nödställda försvunnit.

Av Södermans vittnesuppgifter ter det sig som att det var flickan han iakttagit. Räddningskåren från Nordmaling var den första organiserade hjälp som kom till platsen. Bärgningsarbetet av den vattenfyllda kanoten blev besvärlig till följd av närheten till stranden och den pålandsvind som rådde vid tillfället.

Trots att flera båtar så småningom kom till platsen och att även polisens helikopter infann sig strax innan mörkret föll kunde ingen av de två saknade återfinnas.



• Två människor saknas sedan i går eftermiddag när deras kanot slog runt och vattenfylldes utanför Öreälvens mynning. En av dem hade klamrat sig fast vid kanoten, men orkade inte hålla sig kvar till hjälp nådde fram.

• Örsten

Mannen och hans dotter hade lämnat Örsten, en plats intill mynningen av Öreälven någon gång mitt på söndagen. Målet var att de två skulle segla med deras segelförsedda kanot från Örsten till Norrbyn där mamman och yngsta dottern väntade hos några goda vänner.

När de båda ännu sent på eftermiddagen inte infunnit sig tog man kontakt med kustbevakningen ungefär samtidigt som upptäckten av

den havererade kanoten uppmärksammades av sommarstugeägarna.

• Sjövana

Enligt vad VK erfar var den tyske mannen och hans familj vana vid de strömningar som finns vid Öreälvens utlopp. Enligt uppgift har familjen gjort flera seglingar i området tidigare i sommar.

Vad som orsakat olyckan är ännu inte klarlagt, men av den tillvaratagna kanoten framgår dels, att styråran som relativt enkelt fästs i

kanoten brutits loss, dels att seglets nedre fästpunkt lossnat från sitt fäste.

Vid tiden för upptäckten av den havererade kanoten råde ca 8–10 sekundmeter i området, men tidigare på dagen hade det varit något lugnare vind.

Ove
Fredriksson



OTTENS-KURIREN lördag 15 augusti 1987

Avhoppare i nytt parti trötta på blocktänkandet

NORDMALING (VK)

Nordmalings oberoende parti är namnförslaget på det nybildade partiet i Nordmaling, som för tillfället består av tre personer. Kjell Nilsson, Nisse Sjödin och Knut Holmlund har tillsammans i all hemlighet utarbetat planerna för det nya partiet. Någon partiledare är inte utsedd, men alla tre kan tänka sig en post som partiförande.

Som en bomb kom beskedet att ett nytt politiskt parti bildats i Nordmaling. I väntan på fredagens presskonferens har telefonerna gått varma hos flera politiker och tjänstemän inom kommunen. Vilka skulle vara initiativtagarna till detta nybildade parti? Flera politiker vände sig direkt till VK för att få besked, medan de själva gav flera olika förslag på vilka dessa utbrytare skulle vara.

• Gammal historia

– Frågan om att bilda ett nytt politiskt parti i Nordmaling är ganska gammal, uppger Nisse Sjödin och får medhåll av Knut Holmlund. Då var det bara idéer och löst prat som nu äntligen aktualiseras, fortsätter de. I det tysta har Knut Holmlund, Nisse Sjödin och Kjell Nilsson smitt planerna för det nya partiet. Vem som ska bli partiets ledare har de ännu inte fastställt.

• Avhoppare

Kjell Nilsson, 37 år, är den yngste av dem och enligt uppgifter den för tillfället mest aktuella partiledaren. Han har tidigare varit initiativtagare till bildandet av vänsterpartiet kommunisterna i Nordmaling och varit aktiv kommunalpolitiker i 12 år.

– Kjell Nilsson har den rätta åldern och erfarenheten, säger en annan tilltänkt partiledare Knut Holmlund, tidigare s-politiker.

Knut Holmlund, 68 år, har varit kommunalpolitiker i Nordmaling under 25 år. Han hoppade dock i våras av från mandatet i kommunfullmäktige mitt i mandatperioden.

– Jag har nog en del kvar som politiker, säger han och tror att detta parti blir en ny stimulerande utmaning för honom.

Nisse Sjödin, 46 år, tidigare socialdemokrat har den minsta erfarenheten av den kommunala politiken. Han är för närvarande studierektor på högskolan och har under flera år varit ordförande för Nordmalings idrottsförening.



FOTO: ANDERS WIKMAN

• Knut Holmlunds 25-åriga erfarenhet i Nordmalings kommunpolitik väger tungt vid bildandet av det nya politiska partiet i Nordmaling.

– Vi behöver din stora erfarenhet säger till vänster Kjell Nilsson och till höger Nisse Sjödin. Tillsammans är de huvudpersonerna i bildandet av Nordmalings oberoende parti.

Ordförandeposten i idrottsföreningen lämnade han för något år sedan.

• Partiprogram

Det nya partiet har ännu inte utarbetat något partiprogram, men har klargjort sin ställning i vissa frågor. De vill bland annat få slut på den stora blockpolitiken, som de anser råder i kommunen. Några riksomfattande frågor skall partiet inte ta ställning till, utan inrikta sin verksamhet på det kommunala planet.

– Det är hemskt när kommunen kan besluta om byggnadsprojekt och investeringar på flera miljoner när ställningen mellan blocken är 15 mot 16 röster, säger Kjell Nilsson och hänvisar till gymnastiksalen i Baggård. Han menar att många politiker bara ser till det egna blockets vilja och inte till kommuninnevärnarnas bästa.

Enligt kompendiet som presenterades under fredagen vill partiet i första hand ta tillvara de unga och de gamla kommuninnevärnarnas intressen.

– Det är i för stor grad föräldrarnas vilja som styr ungdomarnas aktivitet och vilja, säger Nisse Sjödin. Föräldrarnas vilja går alltid först när det gäller investeringar.

– Ser vi till de gamla i kommunen är det många vitala som bara skuffas undan på grund av sin ålder, säger Nisse Sjödin.

• Människlig kontakt

– Vi vill öka kontakten mellan kommuninnevärnarna och kommundienstjänstemännen, säger Kjell Nilsson. Öppna kommunhuset och ta emot folk en kväll i veckan på någon speciell avdelning, fortsätter han när han nämner i exempel som tekniska kontoret och socialkontoret.

• Höga mål

De tre initiativtagarna till partiet hoppas på fyra-fem mandat i viktiga positioner efter nästa års val.

– Det är nog realistiskt, säger Knut Holmlund med glimten i ögat.

Först måste vi få in 50 namn på en lista. Det krävs för att vi skall få registrera vårt nya parti, säger Kjell Nilsson avvaktande.

• Egen profil

– Vi tänker inte vela mellan andra partiers viljor utan köra med egna fastställda krav och partiprogram, säger Nisse Sjödin. Vi skall skapa en egen profil.

Förutom Holmlund, Nilsson och Sjödin presenterades under fredagen inga ytterligare kandidater till ledningen för det nya partiet. Initiativtagarna vill först "sondera marknaden" som de uttrycker sig.

ANDERS WIKMAN

Munkavle på norrforsbor

NORDMALING (VK)
Det var postverket som drog det längsta strået när riksdagens trafikutskott besökte Nordmaling på tisdagen.

Efter länsstyrelsens uttryckliga nckande att låta en organiserad grupp av norrforsbor komma till tals, torde utskottets ledamöter sakna andra bestående intryck.

Allra helst efter den synnerligen reklamässiga information som postdirektör Christina Gustavsson lämnade.

Nordmalings kommun blev inget större utropstecken för det länsturnerande trafikutskottet. Efter att tidigt på tisdagen lämnat Vännäs skjutsades riksdagspolitikerna in i Nordmalings kommun via Nyåker till Norrfors för att sedan avsluta besöket i Olofsfors, Nordmaling.

När det blev känt att trafikutskottet skulle besöka Norrfors fick vi en förfrågan från norrforsborna om de skulle få bjuda utskottets ledamöter på kaffe och samtidigt ge information om situationen i bygden, säger Sture Lindgren, kommunalråd i Nordmaling.

– Vi lät frågan gå vidare till läns-

styrelsen, men därifrån blev det ett bestämt nej, konstaterar han.

Nu blev det i stället postens egen personal som fick tillfälle att informera om turerna kring varför postverket beslutat och även verkställt indragningen av postkontoret på orten.

– Informationen gavs bl a av Roger Lundkvist och han beskrev processen om nedläggningen av kontoret i Norrfors samt införandet av lantbrevbärningen på ett mycket rättvisande sätt, säger Harry Forsell, länsrådet, till VK.

Trafikutskottet tog även chansen att kliva ur bussen för att besöka ICA-handeln som även fungerar som utlämningsställe.

– Det framgick efter samtal med kunderna att centralorten saknar postkontoret men de som bor utanför tycker det fungerar utmärkt med lantbrevbärning, konstaterar Forsell.

Efter framkomsten till Café Anno 1762 i Olofsfors – som var etappmålet – gavs ytterligare information från Nordmaling. Kommunrådet Sture Lindgren, kanslichef Gösta Jonsson samt fritidsintendent Gösta Norberg höll var och en i en del.

Infrastrukturen – post, bank, skolor o s v – kommunikationernas möjligheter och brister – vä-

gar, järnvägen med stationen i Nyåker och de problem som kan uppstå där – samt kommunens kultur och fritidsaktiviteter var några av hållplatserna.

Som avslutning på förmiddagen fick Christina Gustavsson, postdirektör, chansen att ge sin syn på

19/8
problemen för sitt företag. På ett övertygande sätt talade hon om de lovvärda och ständiga arbete som Posten lägger ner på att försöka upprätthålla sin funktion och de problem som företrädesvis finns i Norrland.

OWE FREDRIKSSON



FOTO: ANDERS WIKMAN

• Vid söndagens släkträff i Nordmaling var sex av barnen till Vilhelmina och Oskar Persson, Vargträsk, något av huvudfigurer. Främre raden fr v Agas Persson, Emilia Edman och Svea Thavelin. Bakom fr v Otto Ålehag, Adrian Ålehag och Nils Persson.

Släkträff i Nordmaling

18/8 - 87
NORDMALING (VK)
Under söndagen samlades 65 ättlingar till Vilhelmina och Per Oskar Persson från Vargträsk, Örträsk, till en släkträff i församlingsgården, Nordmaling.

Vilhelmina var född Efraimsdotter och kallades allmänt "Mina". Makarna fick nio barn varav sex fortfarande är i livet. Släktnamnet

Persson ansågs så vanligt att två av sönerna bytte efternamn till Ålehag.

Vid söndagens sammankomst i Nordmaling var i det närmaste hela släkten samlad.

I centrum stod syskonen Emilia Edman (77 år), Adrian Ålehag (76 år), Svea Thavelin (75 år), Nils Persson (73 år), Agas Persson (70 år), och Otto Ålehag (69 år).

Idén



Vår käre

**John Assar
Persson**

* 3/1 1913 † 15/8 1987
har lämnat oss i sorg och saknad.

Tavelsjö och Nordmaling
den 17 augusti 1987
Ingvar och Maria
Anna-Karin och Thomas
Sigrid och Lennart
Familjen Granberg
Övrig släkt och vänner

Många sova men ej evigt...
Jes 25:8

Jordfästningen sker i Cathari-
nakapellet, Nordmaling, fred
28/8 kl 12.



Folke Johansson, Nordmaling.
Hemmansägare Folke Johansson, Nordmaling, Baggård, avled under tisdagen på regionsjukhuset i Umeå efter en kort tids sjukdom. Han var 75 år och sörjes närmast av dotter Maria och tre barnbarn.

Den bortgångne var född och uppvuxen i Baggård och var näst yngst i en syskonskara på tolv barn. Vid unga år började han arbeta i skogen och hjälpte till vid föräldrarnas jordbruk.

1948 gifte han sig med Ida, född Eriksson, och makarna bosatte sig i hennes föräldragård som de övertagit. Jordbruksfastigheten hade sedan makarna genom åren utvecklat med ytterligare jordbruksmark. Folke Johanssons maka avled 1968.

Hans stora intresse förutom idrott var jord, skog och jakt.

Villaägare kan stoppa lägenheter

NORDMALING (VK)
Villaägarna på Granvägen i Nordmaling blir delvis överkörda av Nordmalings kommun när Stiftelsen Nordmalingsbyggen tillåts bygga tre parhus på kvarteret Oxbäret i Nordmaling. Villaägarnas protester, som presenterats i tidningen den 29 juni, har dock givit resultat. De stoppar troligen byggandet av tolv lägenheter.

Stämningen var synnerligt irriterad när kommunen under onsdagskvällen samlade villaägarna för en information.

• Lurade

- Vi är lurade och vill inte vara med om att kommunen kör över oss, säger flera av villaägarna.

- Vi kommer att överklaga till länsstyrelsen, säger de enhälligt.

När bostadsområdet för några år sedan planerades var alla tomter avsedda för villafastigheter. Nu vill den kommunägda bostadsstiftelsen bygga tre parhus om sex lägenheter på Granvägen 29-31. Stiftelsen har redan tecknat kontrakt med husleverantör, och arbetsbaracker finns redan utplacerade vid tomtarna. Något byggnadslov är ännu inte beviljat, och inte heller är ansökningshandlingar inlämnade till kommunen. Under april månad fick dock stiftelsen ett positivt svar på ett formellt förhandsbesked.

• Fler hus

Under juni månad lämnades också handlingar in till kommunen med ansökan om byggnadslov för tolv lägenheter på Granvägen

15/8
15-21. Det var ett lyckselefföretag som ville bygga tre hyreshus i kvarteret. Under onsdagskvällens informationsmöte kom det dock fram uppgifter om att kommunen skulle vara tvungen att ändra hela stadsplanen för att godkänna byggandet. Stadsarkitekten ansåg att dessa hyreshus i allt för stor grad ändrade den fastställda stadsplanen. Däremot godkänner han att det byggs tre parhus utan att villaägarna kan stoppa byggandet.

• Svek

- Våra villor sjunker i pris och de kommunala hyreslägenheterna blir i stället mycket eftertraktade, befarar flera besvikna villaägare som kontaktat VK. Det gynnar endast den kommunala stiftelsen, menar de.

• Bråttom

Redan den 18 augusti beräknas byggnadsnämnden fatta beslut om byggnadslov för stiftelsens planerade parhus. Villaägarna planerar att överklaga ansökan till länsstyrelsen.

Under kvällens diskussioner undrade också villaägarna om de planerade hyreslägenheterna var planerade och vikta för de väntade flyktingarna. Detta ville dock inte kommunens tjänstemän kommentera eller lämna besked om.

ANDERS WIKMAN



• Eva Catrin Byström, Bredvik, Nordmaling, fick den 6 augusti en pojke på Umeå BB som vägde 4 050 gram och var 52 cm lång. Pappa heter Åke Edholm.

Utveckla ridskolan i Nordmaling

BYGG om och utveckla ridskolan i Nordmaling. En bättre fritidsaktivitet för ungdomar finns inte inom kommunen. Det är mycket viktigt att bevara ridstallet inte minst med tanke på vårt civilförsvår. Vi behöver hästkunniga kvinnor då männen dragit ut i kriget och lämnat jordbruk, sjukvård m m att skötas utav dem som blir kvar. Det finns nästan ingen bonde som har en egen häst längre. Vi behöver ridstallet även om vi inte är själva i fullt krig. Vi kan ju bara tänka oss att vi står där utan bensin eller olja på grund av någon konflikt ute i världen. Var vänder vi oss då? Vem skall sköta jordbruket, ordna livsviktiga transporter, föra sjuka till lasarett och transportera förnödenheter. Varför göra oss mer sårbara? Bygg ut och bygg till gärna med skyddsrum vid ridstallet, bevara våra överlevnads-möjligheter vid nästa stora konflikt. Vi vet att den kommer men inte när.

En som tänker på framtiden

**SÄSONGFINAL MOGENDANS
I GRÄSMYR**

för mogen ungdom över 21 år

FREDAG 14 AUG kl 21-01

MUSIK: Sveriges populäraste dansbandssångare.



3 DAMERNAS - 3 HERRARNAS
SERVERING - TOMBOLA
KORV - GLASS. Entré 60 kr.

Dans på två golv!

Välkomna till en toppenkväll, önskar Gräsmyr's Bygdegårdsförening som med denna fi-nalkväll tackar mogenpubliken för säsongen. Vi återkommer nästa sommar med Sveriges populäraste dansband.

Nord- maling får nytt parti

□ Tidigare rykten om ett nytt politiskt parti i Nordmaling har nu besannats.

□ I dag, fredag, presenteras ritningarna för partiets målsättning, partiets namn och vilka personer som hamnar i dess ledning.

□ Alla förberedelser har skett i det tysta och kommer som en bomb för många etablerade politiker.

DEL 1, SIDAN 4

Nytt parti bildat i hemlighet

NORDMALING (VK)

Ryktena om att ett nytt parti håller på att bildas i Nordmaling har visat sig vara sanna. I dag, fredag, är massmedierna kallade till en information om det nya partiet och dess ledamöter. Enligt vad VK erfar är några av initiativtagarna till det nya partiet politiker som tidigare suttit i ledande ställningar i redan befintliga partier.

Det var redan under sommaren som ryktet om nytt parti spreds i Nordmaling. Några detaljer om vad partiet skulle heta och vilken inriktning det skulle ha, har inte kunnat preciseras. Inte heller vilka de aktuella partiledarna skulle vara. Allt har skett i största hemlighet och inom en liten krets. Under fredagen kommer det nya partiet att presenteras, liksom dess ledning. Vad VK erfar har redan det nya partiet

undersökt de formella krav som erfordras för partiet.

• Ett år till valet

Det återstår cirka ett år fram till nästa val, och först då får kommunen se resultatet av intresset för det nya partiet.

– Jag vet ingenting om dessa planer, säger kommunalrådet Sture Lindgren i en kommentar under torsdagseftermiddagen.

– Jag vet inte vilka dessa människor är eller vilken politisk inriktning ett nytt parti i så fall får, fortsätter han förväntat.

Kommunalrådet medger dock att han har "vissa aningar" om vem som skulle vara initiativtagare till det nya partiet.

Sture Lindgren tror inte att det nya partiet ska spela någon avgörande roll i kommunpolitiken.

– Kds har redan en typisk vågmästarroll i kommunen, och dessutom finns redan en del anhängare av miljöpartiet i kommunen. Men det blir naturligtvis intressant att följa det som nu kommer fram, säger han.

ANDERS WIKMAN

Inga spår efter saknade tyskar

NORDMALING (VK)

Under den gångna helgen har kustbevakningen och polisen återupptagit spaningarna efter de två saknade tyska medborgarna som försvann vid en kanotfärd i Örefjärden, Nordmaling, förra helgen.

Kustbevakningen sökte igenom området under lördagen utan att finna några föremål eller detaljer som kan härröra från de saknade. Inte heller söndagens sökande

med hjälp av polishelikopter gav något resultat. Förutom polishelikoptern genomsöktes strandremsan av patrullerande poliser. På grund av söndagens vackra väder ställde polisen förhoppningar att finna något spår av de saknade, men inget av värde kunde iaktas. Under den gångna helgen har många sommarstugeägare i området besökt sina stugor men ingen har rapporterat något fynd från de saknade.

Framträdde i domkyrkan

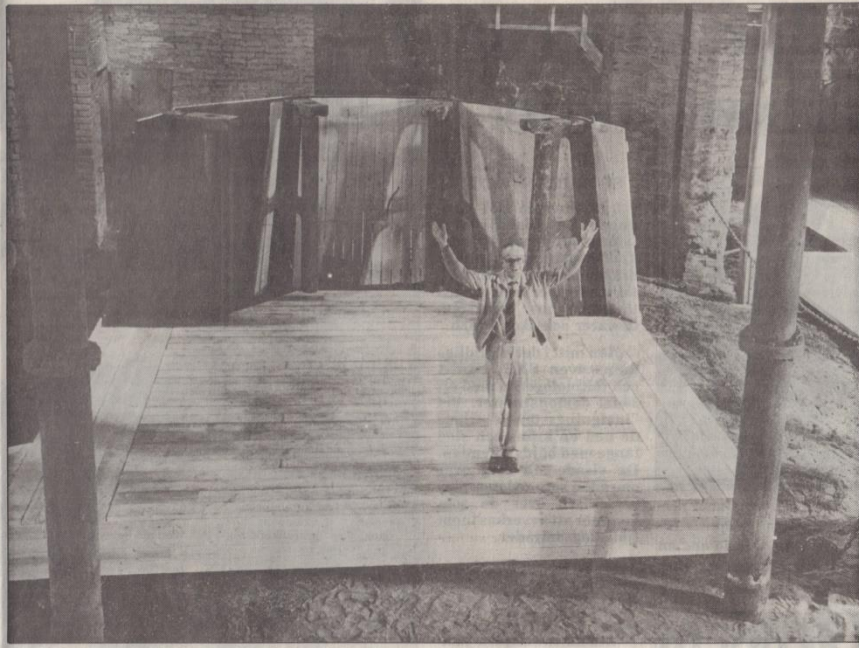
RUNDEVIK: I måndags återkom ett 50-tal resenärer och medlemmar i Rundviks kyrkokör efter en veckas besök i Dalarna och Värmland. Efter avresan har resan gått via Härnösand, Söderhamn, Bollnäs och Mora. Efter övernattnings fortsatte färden ner till Karlstad. Från Karlstad har sedan resenärerna gjort dagsutflykter till olika sevärdheter. Under söndagen deltog Rundviks kyrkokör vid högmässan i Karlstad domkyrka med körsång.

• Bilden: I söndags deltog Rundviks kyrkokör med körsång vid högmässan i domkyrkan i Karlstad. Förutom körmedlemmarna deltog ytterligare ett 35-tal resenärer vid resan till Värmland.

Barock-elit spelar i masugnen



• - Allt måste klaffa och då är även arrangemangen vid sidan av själva barockmusiken viktiga, säger några av huvudfigurerna vid kommande barockmusikfestival i Nordmaling. De tänker på den veckolånga kursen i blockflöjt och ensemblespel på barockinstrument samt temadagen om trämekanisk industri. Fr v Allan Bäckman kommunfullmäktiges ordförande Tönu Puu, ordförande i föreningen för tidig musik, Gösta Jonsson, sekreterare i Carl Wikströms stiftelse och Gösta Norberg, fritidsintendent. FOTO: ANDERS WIKMAN



• - Det här kommer att lyckas, säger Tönu Puu och höjer redan nu, en vecka innan premiären, armarna i luften.
• - Det skall bli mycket spännande att få ta del av barockmusiken i en sådan här miljö. Det har aldrig hänt tidigare, säger han.

— Det här ska bli mycket spännande

NORDMALING (VK)
En vecka innan den stora barockmusikfestivalen i Nordmaling börjar, syns alla förberedelser fungerat bra. Trots att man bara haft ett halvår på sig har arrangörerna lyckats fånga upp de allra bästa barockmusikensemblerna och solisterna i världen. Framträdandet är så ovanligt att det under året endast sker ett liknande arrangemang i hela landet.

- Det här skall bli mycket spännande, säger professor Tönu Puu, ordförande i föreningen för Tidig musik och kontaktperson mellan arrangörer och artister.
- Det har varit så kort om tid till förberedelserna av detta stora ar-

rangemang, fortsätter han. Normalt sker förberedelserna ett par år innan för att artisterna skall kunna bokas in, men det här har gått rekordsnabbt, säger han.

Det är flera människors intresse och initiativförmåga som skapat denna barockmusikfestival. Den största orsaken är helt klart bildandet av Carl Wikströms stiftelse. Ur stiftelsens tillgångar skulle en del pengar gå direkt till musik i Nordmaling. Landshövdingen Sven Johansson nämnde detta vid något tillfälle för en representant för föreningen för Tidig Musik och på den vägen är det. Professor Tönu Puu har sedan skött kontakten mellan musikerna och arrangörerna. Stiftelsen Carl Wikström och föreningen för Tidig Musik.

• Kring-arrangemang

Vid sidan om barockmusikfestivalen, som varar från måndag 24 augusti till den 30:e anordnas en

veckolång kurs i blockflöjt och ensemblespel på barockinstrument. Deltagare till kursen är många långväga bl a från Danmark. Eleverna kommer enligt planerna att ge en konsert i Rundviksgården under fredagen. Under onsdagen sker en stor temadag i ämnet trämekanisk industri. I ett samarbete mellan kommunen, Sveriges lantbruksuniversitet och Gräningevarken AB kommer preliminärt ett 100-tal personer att delta i temadagen som avslutas med en paneldebatt.

• Lokaler

Under veckan kommer fem olika barockmusikframträdanden att ske. Det första sker under måndagskvällen den 24 augusti inne i den gamla masugnen från 1762 i Olofsfors. Utan några som helst förstärkare skall musikerna på 1700-talsinstrument sprida barockmusik till cirka 200 besökare. Lo-

kalen tar inte flera besökare. I masugnen utspelas också torsdagskvällens framträdanden medan de tre övriga sker i Nordmalings kyrka.

- Nordmalings kyrka är utmärkt för den här typen av musik, säger Tönu Puu belåtet. Kyrkans konstruktion passar perfekt. I kyrkan ryms dessutom fler åskådare än i masugnen, säger han.

• Nästan slutsålt

- En vecka innan premiärföreställningen är i det närmaste, alla biljetter bokade, cirka 1500, säger Gösta Norberg, fritidsintendent.
- De platser som finns kvar till de avslutande lördag- och söndagsföreställningarna med Ann Sofie von Otter som solist blir nog lättsålda, säger Tönu Puu.

• Världsartister

Drottningholms barockensemble anses av många musikrecensenter tillhöra en av världens främ-

sta. De har fått lysande recensioner efter sina framträdanden bland annat i London och New York. Ensemblen har hela världen som arbetsfält och är mycket sällan i Sverige. Solisten Ann Sofie von Otter, Jacob Lindberg, Clas Pehrsson och Micael McCraw är alla ansedda som tillhörande den yttersta världsklassen.

• Återkommande

För Nordmalings kommun är arrangemanget helt unikt och saknar något liknande motstycke. Den nybildade stiftelsen med huvudändamål att främja industriell utveckling får nu tillfälle att berika kommunen med ett ovanligt musikarrangemang. Stiftelsernas representanter och de andra inblandade organisationerna är övertygade om att om detta arrangemang lyckas startar omedelbart förberedelserna till nästa barockmusikfestival i Nordmaling.

ANDERS WIKMAN

Beska piller i Lycksele Framtidstro i Nordmaling

LYCKSELE (VK)
När kurvan för driftskostnaderna i en kommun bryter igenom kurvan för skatteintäkterna - då är det dags för politiker-
na att avsäga sig sitt mandat.

Orden är Kjell-Erik Edbloms och det sas skämtsamt på budgetkonferensen. Men det är inte alls någon otänkarhet.

När Lycksele och Nordmalings kommuner fick presentera sig själva och sin situation, togs den "otänkbara" framtidskurvan fram.

Det var kommunalrådet i Lycksele, Erik Gåfvells, s, som tog fram den.

- Om inte vi lyckas få ned driftskostnaderna, blir de högre än skatteintäkterna från 1988, säger han.

Hur ska då Lycksele klara av det?

• Mycket besk

Med hjälp av en mycket besk - för de olika förvaltningarna - medicin, vars recept avslöjades av ekonomichefen Sven-Axel Nilsson.

- Vi måste förändra vårt tanke-sätt. Kortsiktigt handlar det om nollbudget, som i praktiken innebär samma som 1987, som i sin tur var minus en procent från 1986. Dra också bort en inflation på fyra procent, så får förvaltningarna klara sig på 95 procent av 1986 års budget 1988. Det blir också investeringsstopp och vi inför nettobudget. Långsiktigt ska vi bland annat införa ett logiskt tillvägagångssätt och grundligt gå igenom verksamheterna, frågan är om vi kan klara av det här, säger Sven-Axel och låter frågan hänga i luften.

• Ingen ljus framtid

Erik Gåfvells målade inte upp någon ljusare framtid.

- Jag ser små möjligheter till tillväxt och vi går mot en ökad regional obalans, säger Erik Gåfvells, som inte ens ville kommentera en direkt fråga om vad han trodde att statens avsikter och målsättning med Norrlands inland är.

Nordmaling lade an en betydligt mera positiv syn på tillvaron. Kommunalrådet Sture Lindgren, c, kanslichefen Gösta Jonsson pekade på att Nordmalings kommun vill bli mer känd, att befolkningspyramiden inte är så tokig - man växer upp i Nordmaling, går i skola, flyttar bort för utbildning, men åter-



• Nordmalings kommunalråd Sture Lindgren gav en ljus bild av situationen i sin hemkommun...

vänder sen man skaffat sig familj och får sitt andra barn. Skattesatsen har också legat stilla sen 1983 och man är inte känd för att ha höga avgifter.

• Vill bo

- Folk vill bo i Nordmaling. Bygger vi bara bostäder, så finns det folk som vill bo där, menar Gösta Jonsson.

En liten malört i glädjebägaren plockade Sture Lindgren fram.

- Vi klarar inte av våra investeringsbehov med bara skattemedel



...medan hans kollega i Lycksele Erik Gåfvells redovisade en besk medicin för att komma tillrätta med kommunens problem.

utan vi måste då också låna pengar. Över huvud taget är det lite yrvakna politiker som nu ser att vi inte har några stadsplaner för flerfamiljshus. Och det är livsavgörande för vår utveckling att vi har det, säger Sture Lindgren.

Beska piller i Lycksele och bara det byggs går det bra i Nordmaling. Kanske är det skillnaden på en inlandskommun och en kustkommun 1987...

GUNNAR FALCK

Oklara uppgifter om cesium i vilt

NORDMALING (VK)
Ännu saknas klara uppgifter på hur Tjernoby-katastrofen påverkar årets jakt i Västerbotten.

Under det år som gått sedan larmrapporterna förra hösten, har viltet i våra skogar varit föremål för åtskilliga kontroller. Cesiumhalten har dock varierat i takt med att viltets föda förändrats med årets växlingar. De senaste kända rapporterna - hämtade

från fallvilt under slutet av sommaren - är dock mycket ofullständiga.

Vad beträffar småviltet, och då företrädesvis fågel, är det troligt att mönstret från hösten 1986 finns kvar. Ungfågel, dvs fåglar födda i år, kommer troligtvis att uppvisa större strålningshalt än äldre. Det visar t ex ett prov på en årsunge av gräsand hämtad från Levarsjön, Nordmaling, som uppvisar 2078 becq. cesium.

Siffrorna är i storlek liktydiga med den som uppmättes på samma plats förra året. En tjäder, insänd från Måseleberget, Vilhelmina, visar 484 becquerel medan en älg, levererad till slakteriet i Umeå den 27 juli, noteras till 598.

Proverna ingår i Livsmedelsverkets fallviltundersökning som bl a stöds av Jägarna. I och med att jakten kommer igång blir de fler och därmed säkrare.

OWE FREDRIKSSON

Motstånd från jägarna

— Behåll jakttid på korp året runt

NORDMALING (VK)

Det är ett kompakt motstånd från jägarna i Norrland mot naturvårdsverkets beslut att ompröva den allmänna jakttiden på korp. Länsföreningarna för Jägarna i Västerbotten, Norrbotten och Jämtland har var och en för sig beslutat att försöka bevara allmän jakttid på korp under hela året.

Statens naturvårdsverk har beslutat att återuppta sin tidigare diskussion beträffande jakttiderna för de viltarter som ur jaktlig synpunkt är lovliga under hela året, däribland korp.

För närvarande får jakt på korp bedrivas under hela jaktåret i Västerbotten, Norrbotten, Jämtland och Västernorrland. I övriga riket gäller tidsreglerad jakt. Inför det jaktidsförslag som ska ligga färdigt 1988 har naturvårdsverket remitterat frågan vidare till respektive länsstyrelse i Norrland och vill ha ett yttrande innan den 15 april nästa år.

Om länsstyrelsen finner att den allmänna jakttiden ska kvarstå under hela året vill verket ha en utförlig redogörelse över motiven för detta.

— Jakten påverkar i stort inte korpstammen men väl lokalt, och det är på många platser en nödvändighet, säger Hasse Johansson, länsjaktvårdare.

— Korpstammen i länet tål avskjutning men vi ser helst att jägarna respekterar att inte jaga medan det finns ungar i boet, konstaterar Staffan Gustavsson, Nordmalings fågelförening.

— Jakttiden på korp bör kvarstå som den är i dag. Trots den jakt som bedrivs i dag ökar korpen i antal, så någon bestående effekt på den totala stammen har inte jägarna, säger Hasse Johansson, länsjaktvårdare vid Jägarna, Umeå.

— Så sent som i förra veckan diskuterades jakttiderna för korp i länsföreningens styrelse. Beslutet blev att föreslå bibehållen jakttid som i dag.

— Det är viktigt att få behålla jakten som lokal reglering.

— Jägarna i Västerbotten, Norrbotten och Jämtland är helt eniga i den här frågan, säger Hasse Johansson. Västernorrland däremot har yttrat sig för en minskad jakttid med uppehåll under tiden 15 februari - 16 juli.

— Det finns gott om korp i Västerbotten så utan tvekan tål stammen jakt. Det säger Staffan Gustavsson, representant för Nordmalings fågelförening samt ornitologerna.

— Generellt är vi ändå motståndare till all jakt under häckningsperioden och därför bör även korpen få vara i fred under mars-april.

OWE FREDRIKSSON



Min kära Mor,
Farmor och Svärmor

**Gertrud
Linnéa
Brunnström**

* 10/5 1914 † 20/8 1987

har lämnat oss i stor sorg och saknad men i tacksamt minne bevarad.

Rundvik den 24 augusti 1987

Jan-Erik och Britt
Paul, Ola

Syskon, släkt och vänner

*Tålig var du intill slutet
Hoppet hade du alltid kvar
Minnet skall bestå i ljuset
Minnet av hur god du var*

Begravning sker i stillhet.



Min älskade Make,
vår käre Far,
Svärfar, Morfar och Farfar

Sven Öman

* 19/12 1911 † 18/8 1987
har stilla insomnat och lämnat oss, övrig släkt och vänner i djupaste sorg och saknad.

Lögdeå 20 augusti 1987

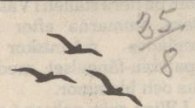
**INGEGERD
Monica och Hans-Inge**
Johanna
Gunnar och Eva
Per, Jan, Karin

*Du gick så stilla din väg i livet
så lugnt och troget din plikt du gjort*

*Hav tack för allt du i kärlek givit
Ditt minne lever rikt och stort
Hur tomt det efter dig har blivit
Det känns som solens ljus för oss gått ner*

*Ty ingen såsom du har kärlek givit
Din plats kan aldrig fyllas mer*

Begravningsgudstjänst sker i Catharinakapellet, Nordmaling, lördag 29 augusti kl 12. Därefter inbjudes till minnestund i Församlingsgården. Tänk på EFS och Kyrkans mission.



Vår älskade Mamma,
Svärmor, Farmor och Mormor

**Ruth Emelia
Augusta
Österlund**

* 28/1 1911 † 22/8 1987

har lämnat oss, släkt och vänner i sorg och saknad men i ljus minne bevarad.

Gräsmyr den 24 augusti 1987

Ivar och Britt
Elisabeth och Mats
Anders
Inge-Gerd och Tommy
Andreas
Barnbarnsbarnen

*Frid susar träden
Kring hemmet du älskat
Farväl bugar blommorna
Du vårdat så ömt
Tack kvittrar fågeln
Som var morgon dig hälsat
Tyst sjunger vinden
Vila i frid*

Begravningen sker i stillhet. Tänk på Fonden för hjärt- och kärlsjukdomar pg 95 06 13-0.

Nordmaling visar vägen till barocken

Att möta barockens många gånger utforskade värld ter sig än mer spännande när det sker med professionalismens hedersmärke och på den typ av instrument en gång musiken skrevs för, som när det gäller Drottningholms barockensemble, bestående av Nils-Erik Sparv och Tullio Galli barockviolin, Lars Brolin barockviola, Kari Ottesen barockcello och Alf Petersén violone (kontrabas) samt Maria Wieslander på cembalo.

Det är inte svårt att locka en världsberömd barockensemble till musgästen vid Olofströms bruk. Det behövs bara ett antal entusiaster (bl a föreningen för tidig musik), Carl Wickströms stiftelse, Nordmalings kommun och ett antal sponsorer. Resultatet blir en barockmusikfestival under en vecka med konserter parat med undervisning i ensembler och blockflöjt. Det myckna arrangörskapet ger säkert resultat både på kort och lång sikt. Kranskommunerna får börja se upp. Nordmaling visar denna gång vägen.

I en kylig väl bevarad mastign från 1800-talets slut hade man byggt upp en liten scen och där "stod" denna onsdagskväll Drottningholms barockensemble.

Charmerande

En av högbarockens stora mästare är den mer eller mindre självlärd tyske komponisten Georg Philipp Telemann (1681-1767). Den till numerären ganska lilla ensembler framförde Telemanns alldeles förnyande orkestersvit för stråkar och generalbas Don Quixote, efter den berömda romanen av Cervantes, vars litterära verk om honom som slogs mot vidervävarnar även inspirerat andra tonsättare som R. Strauss och J. Massenet. Här har Telemann i sin ljudande symbolik skapat ett ständigt charmerande stycke. Drottningholms barockensemble "kanke" också beroende på användningen av tidsrogna instrument lyckas utnyttja styckets accentuerade intervaller och harmonier och instrumentklangen blir påtagligt uttalande. Programmusik av bästa märke.

William Rabell, en för mig helt

okänd barockmästare - det var också filosofin med kvällens programansamling - begävrade publiken med en trevlig konsert för flöjt, stråkar och generalbas. Här trakterades solostämman av Carl Pehrson - till professionen lärare i blockflöjt vid musikhögskolan i Stockholm - med hjälp av en s k sixth flute, en liten blockflöjt med endast sex fingerhål. Exegant exekverad i flöjstämman, med en enkel linje så nysamarit generalbasistämman.

Fint utmejslad

Någon har sagt i elakt syfte att Antoni Vivaldi (1678-1741) visst inte skrev tusentals konserter för alla möjliga instrument men väl en konsert tusen gånger. Nå, Vivaldis konsert för flöjt och stråkar och generalbas is-mod är inte så utslätad och enkel i sin struktur. Solostämman fint utmejslad av Michael Mc Crae på barockflöjt stråktill med tanke på att barockflöjten dels har en mer svårhanterlig teknik och svagare ton än sin modernare efterföljare, och att Vivaldi minsann låter solostämman brjle-

musik

ra. Lyhörd ackompanjering i ensembler. Paletten av klanger rik och lika så styckets form. Den vivaldiska orkestergruppen fick sig en ordentlig match. En svensk världsensemble på barockmusik har självklart vår egen J H Roman (1694-1758) på sin repertoar. På g a yttre faktorer under spelkvällen spelade man endast 3 såtter ut den s k Golwin-musiken för flöjt, flöjt, stråkar och generalbas. Synd att vi inte fick mer av detta fina verk. En aperitif blev det ändå och det behövdes i kylan.

Äldre stilen

Andreas Düben (1597-1662) fick representera den äldre barockstilen, med en dansant svit för stråkar och cembalo där Carl Pehrsons fantastiska flöjtpart - testa ideligt uppvärmningar av flöjten under kavajen - imponerade stort. En pärla bland kvällens barockmusik. Ensembler vittnar om förmåga till snabb omställning. Tidig barock sen barock spelar ingen roll. Uttalande ensembler spel av bästa märke.



Barock på de instrument den skrevs för. Fr v Clas Petersén, violone, och Kari Ottesen, cello.

Telemanns dubbelkonsert i F med de båda virtuoserna på sina instrument, Carl Pehrsons flöjt och Michael Mc Crae flöjt, och en halglöjten insatta av Drottningholms barockensemblen. Eek, avsåga denna i många stycken unika konsert. Förutom de musikaliska inslagen, när det så var inställt på en annan orkesterkolorit, fanns här också en fantastisk sjuhet av resterna av en mycket väl bevarad gammal manusk. Vad gjorde då

BENGT HULTMAN

Drottningholms barockensemble inledde festivalen i Nordmaling. Den består av bl a Nils-Erik Sparv, violin, Tullio Galli, violin, Maria Wieslander, cembalo, Lars Brolin, viola, och Michael McCrae, flöjt.



Alf Petersén spelar på sin violone med inlevelse trots att kylan gjorde fingrarna stela.



— Vi måste reglera Nyåkerssjön. Annars kommer den att växa igen, säger Margareta Marcusson, Ivar Holmlund och John Ågren som alla representerar intresseföreningen

25/8

De vill rädda sjön från att växa igen

NYÅKER (VK)

— Reglera Nyåkerssjön så slipper vi se den växa igen! Høj den en meter över nuvarande vattenstånd så att den får återta sitt gamla djup, då får vi också en bra fiskesjö och en prydnad för samhället.

Det säger tre representanter för Nyåkerbygdens intresseförening, John Ågren, Margareta Marcusson samt Ivar Holmlund. De har en bred majoritet i bygden med sig men också motståndare. Det finns de som anser att land är bättre än vatten.

Den flera år gamla diskussionen om hur Nyåkerssjön ska kunna räddas från igenväxt och uppgrundning har nu åter tagit fart. Just nu arbetar en grupp nyåkerbor med ett omfattande projekt som har till syfte att höja det nuvarande vattenståndet i sjön med en meter.

— Om så sker återställer vi sjön till sin ursprungliga nivå som den hade innan utdikningen 1934, konstaterar John Ågren. Han är nuvarande ordförande i den kommitté — som vid den tiden tog beslutet och genomdrev — trots protester — en sänkning av vattenståndet i sjön. Då skedde det för att få mera land för slätter men i dag är behovet inte längre aktuellt.

• En verksam bonde

— Det finns en verksam bonde i Nyåker f n och han berörs inte av om sjön skulle höjas, menar Ivar Holmlund. De som hittills visat motstånd mot projektet är i något fall berörda genom att dras skogs-

mark sträcker sig mot stranden. I första hand är det dock allmänningsmark som skulle återgå till att bli sjöbotten. Ivar Holmlund är byålderman i Nyåker och han betonar att det är "98 procent" som är för en reglering.

• Två delar

Nyåkerssjön är en del av Leduån som till följd av landskapets karaktär bildat två större vattenområden med en grundare avskärning mellan dem. Med åren har den övre delen i det närmaste vuxit igen med långa vassruggar som sträcker sig från stränderna ut mot den djupare delen i mitten.

— Egentligen är vårt problem detsamma som finns överallt. Övergödningen från jordbruket som dränerats ut i sjön tillsammans med växterna har bildat en process som enbart leder till att sjön kommer att försvinna. Det är nu vi måste göra något — innan det är för sent, säger John Ågren entusiastiskt och får medhåll av de båda andra.

• Ekonomisk hjälp

— Ekonomiskt ska det bli fråga om att vi måste begära hjälp från stat eller kommun, menar Margareta Marcusson, som tycker att kommunen bör kunna finna en möjlighet att ge bidrag till projektet. Kostnaderna uppstår bl a vid dammbygget.

— Vi har varit i kontakt med Mauno Lassila vid Umeå universitet. Han säger att bästa sättet att rädda sjön är att reglera den och det ska vi också försöka få en enig bygd att ställa upp på, avslutar de tre.

OWE FREDRIKSSON



— Nu kör vi, säger Clas Pehrsson (i mitten) när han instruerar sina elever —
från Per-Olof Persson, Ulli Ohman, Johanna Glaser (delvis skymda), Karl-Erik
Jakobsson och Micael Ullgren.

Flöjttoner på sällsynt musikkurs

NORDMALING (VK)
En sällan förekommen-
de kurs i blockflöjt och en-
semblespel på barockin-
strument genomförs un-
der veckan i Temagården,
Nordmaling. Kursledare
är Clas Pehrsson huvudlä-
rare i blockflöjt vid musik-
högskolan i Stockholm.

— Det är mycket sällan som en
liknande kurs arrangeras i Sveri-
ge, säger han när han konstaterar
att intresset för kursen varit stort.
De flesta deltagarna i kursen kom-
mer ifrån de norra delarna av lan-
det, men i kursen ingår även ele-
ver från Stockholm och Köpen-
hamn.
— Normalt brukar det ta flera år
innan intresset för liknande kurser

spridit sig så mycket att kurserna
genomförs, säger en glad kursle-
dare Clas Pehrsson.

I kursen, som nu genomförs i
Nordmaling, spelar sju elever öka
flöjtinstrument medan fyra ele-
ver ingår i en barockensemble från
Umeå, medlemmar i Föreningen
för tidig musik.

• Kursinnehåll

Kursinnehållet är rikt och vän-
der sig både till den enskilda musi-
kanten och hela kollektivet. Varje
deltagare har med sig sitt egna in-
strument och får tillfälle att under
några dagar vidareutbilda sina eg-
na speciella talanger för just sitt eg-
na instrument. 17 timmar är den
schemalagda tiden och till den
kommer utrymme för egen
spelträning. Av de fyra stämmor
som finns inom flöjtinstrumentet är

tenor-, alt- och sopranflöjt med i
kursen.

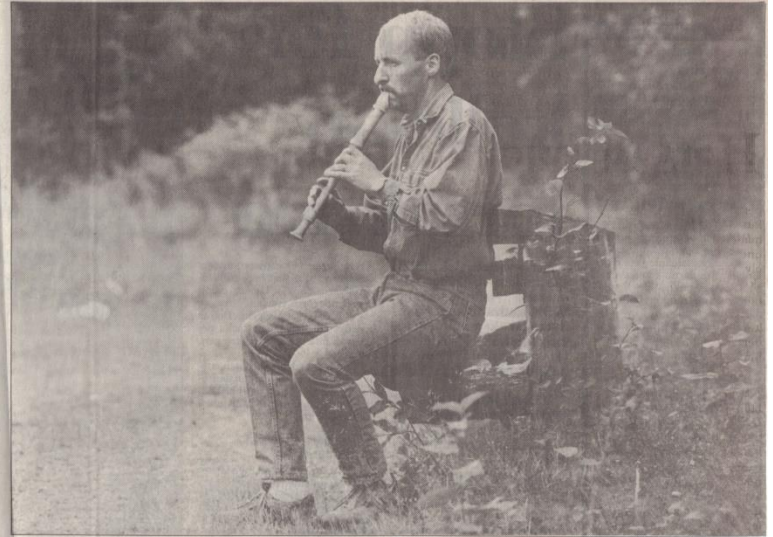
• Egna idéer

— Varje kursdeltagare har fram-
fört önskemål om undervisning
och träning inom ett visst område
eller någon speciell kompositör,
säger Clas Pehrsson. Det är myc-
ket bra för den enskilde musikern,
för då blir allt mycket lättare och
kursen ger mycket mer, säger han.
Vi spelar inte bara barockmusik
utan tränar också renessansmusik
och nutida repertoar.

Vid sidan om kursen spelar han
vid samtliga framträdanden under
barockmusikfestivalen i Nordma-
ling.

• Spännande och kul

— Det här är både spännande
och kul, säger Per-Olof Persson.



• Per-Olof Persson lockar fram ljuvliga toner ur sin
altflöjt. På lediga stunder under kursdagarna övar
han så att också naturen själv kan lyssna.

Agnäs, lärare vid den kommunala
musikskolan i Nordmaling och nu
en av eleverna.

— Något liknande har jag inte va-
rit med om och mina förhoppning-
ar inför kursen var stora, säger
han. Han spelar altflöjt och har un-
der sommaren tränat extra inför
kursen.

— Vid den kommunala musik-
skolan spelar vi många instrument
men flöjt är i regel ett av de instru-

ment som eleverna provar först,
säger Per-Olof Persson. Många
elever går sedan över till andra in-
strument och utbildar sig inte vida-
re på de olika blåsinstrument som
finns inom blockflöjten, menar
han.

— Vi får väl se hur det blir i fort-
sättningen efter den här special-
kursen, säger han med glimten i
ögat.

ANDERS WIKMAN

**OZAL ADOPTERAR BUL-
GARTURK.** Turkiets premiärmi-
nister Turgut Ozal har adopterat
den avhoppade bulgariske brottar-
en av turkisk härkomst, Ilyas
Sukruoğlu, skrev turkiska tidning-
ar i söndags. Sukruoğlu flydde
från det bulgariska brottnings-
landslaget under en internationell
ungdomstävling i Vancouver i Ka-
nada nyligen. Han anlände till Tur-
kiets härom dagen och myndighe-
terna uppger att han skall beviljas
politisk asyl. Sukruoğlu, hände

tvingsats byta sitt efternamn till det
slavisk klingande Milev. Han be-
slöt sig för att fly då kravet 1983 rik-
tades från Bulgariens myndighe-
ter till de runt miljonen turkarna i
landet om att uppge sin muslimska
identitet. Sukruoğlu uppger för
journalister att polisen hade kom-
mit hem till hans familj och brukat
våld för att framvinga ett byte av
efternamn. Bulgariska myndighe-
ter förnekar att någon våldsamt
kampanj har genomförts mot lan-
dets turkar. (TT-Röster) 190 490

Nordmaling

Kronhjortar får skjutas

NORDMALING (VK)

Länsstyrelsen har nu godkänt att fyra kronhjortar skjuts under höstens jakt i Nordmaling. Bredviks jaktklubb får skjuta ett vuxet djur och en kalv. Bredviks jaktlag och Sune O Sjöströms jaktlag får vardera skjuta ett djur.

Detta är första gången som jakt på kronhjort tillåts i Norrland och det är en direkt följd av den inplantering av kronhjort som skedde i en vilthägn i Bredvik för drygt tio år sedan.

Så sent som i våras ville vilthägnets ägare fånga in de sedan några år tillbaka förrymda kronhjortarna och sälja dem vidare till Dalarna. Byborna var mycket kritiska till detta och inledde en aktion som omedelbart stoppade en sådan försäljning. Kronhjortarna har under de gångna tio åren förökat sig så att både Nordmalings jaktvårds-krets och Västerbottens läns jaktvårds-förening tyckte att hjortarna var så många att de kunde anses jaktbara. Två av byns jaktlag samt ett grannjaktlag lämnade därför under försommaren in ansökningar för att få skjuta ett antal av de normalt fridlysta kronhjortarna.

● Tillstyrkte

I slutet av förra veckan beslutade länsstyrelsen att tillstyrka dessa



● Länsstyrelsen har nu godkänt att fyra kronhjortar får skjutas i Nordmaling under höstens jakt. Det är första gången i Norrland som kronhjorten godkänns som jaktbart byte och är en direkt följd av den inplantering av kronhjort som skedde i en vilthägn i Bredvik för tio år sedan.

tre ansökningar. Jakttiden blir under oktober månad och infaller delvis under den senare delen av älgjakten. Jägarna erlägger en fälavgift på 300 kronor för ett vuxet djur och 75 kronor för en kalv. I beslutet ingår en begränsning så att högst ett handjur med högst sex taggar på sina horn får skjutas. Detta är för att spara de större avelsdjuret, uppger Eivor Ullsten på länsstyrelsen.

skjuta två djur, varav ett skall vara kalv. Bredviks jaktlag med jaktledare Allan Nilsson och jaktlaget Sune O Sjöström får vardera skjuta ett djur. De får enligt beslutet skjuta valfritt, ett vuxet djur eller en kalv.

ANDERS WIKMAN

Bredviks jaktklubb med jaktledare Ebbe Nyström får tillåtelse att

Fyra generationer



Fyra generationer samlade i Umeå. I mitten farfarsmor Nanny Gustafsson, Gräsmyr, med Marie Gustafsson, tre månader, i knäet. Till höger farfar Uno Gustafsson, Gräsmyr, och till vänster pappa Nils-Erik Gustafsson, Umeå.

Jordfästning

– I Catharinakapellet, Nordmaling, jordfästes på torsdagen Gertud Brunnström, Rundvik. Officiant var kyrkoherde Gunnar Ågerstrand.

– I Catharinakapellet, Nordmaling, jordfästes på fredagen John Assar Persson, Tavelnsjö. Officiant var komminister Roland Ahlstrand.

Lärarna måste ut och praktisera!

RUNDVIK (VK)

Lärarkåren borde komma ut i förvarvsarbetet och praktisera för att undervisningen skall bli mera verklighetstrogen i skolorna, säger Boel Carlsson, jämställdhetsombudsman vid LO när hon på torsdagen besökte Nordmalings kommun.

Hela lärarkåren är nu en försummad yrkesgrupp som borde få en praktik från andra yrken, fortsätter hon.
Rundviksgården var i det närmaste fullsatt när LO-sektionen i Nordmaling inledde jämställdhetsdagen med ett arrangemang i Rundvik. Alla mondecklassare i kommunen var samlade i lokalen för att ta del av den skärnutställning som var uppmonterad samt få information om LO och dess verksamhet inom jämställdhetsfrågor.

Elever och lärare fick sedan tillfälle att ställa frågor till en panel bestående av Boel Carlsson, Sonja Persson och Ulla-Maj Andersson. I debatten ville Boel Carlsson påtala hur viktigt det var att även flickor sökte sig till tekniska och traditionella manliga yrken. Budskapet gick fram i huvudsak till flickorna i lokalen, då pojkar inte visade sig speciellt intresserade.

Information

Det här var en nyttig och saklig information för våra elever, säger Håkan Petersson, skolchef och en av åhörarna. Vi har svårt att i skolan få fram den bredd och ändock lokalt förankrade informationen som nu gavs till eleverna i årskurs nio. Synd bara att inte också åttondeklassarna kunde vara med, säger han.
I samband med informationen till eleverna påtalade Boel Carlsson den situation som råder i skolorna.

Jag tycker om barn som ifrågasätter och som vill ha reda på saker, även om det ibland blir högljutt, säger hon. Det tråkiga är bara att skolan inte klarar av detta i dag. En ytterligare utbildning och praktik hos lärarkåren vore önskvärd. Lärarna borde ges tillfälle att även praktisera ute på den övriga arbetsmarknaden, menar Boel Carlsson.

Barnomsorg

Efter skolelevernas besök i Rundviksgården var det den kommunala barnomsorgen som diskuterades innan slutligen situationen för arbetslösa kom upp på tapeten.
Det är viktigt för hela kommunen att det finns en väl utbyggd barnomsorg, säger Boel Carlsson. Många menar att kommunen dessutom slutligen tjänar pengar på detta i form av ökade skatteintäkter.

Inom LO har vi många medlemmar som önskar en utbyggd



Några av eleverna från årskurs nio i Nordmalings skola tar intresserat del av LO och den information som lämnas i skärnutställningen i Rundviksgården. Från vänster Ulla-Maj Andersson, LO-distrikets ordförande i Nordmaling, Michael Lundström (9a) Agneta Nyberg (9d) och Sara Thorn (9b).

barnomsorg under kvälls-natttid och under helger, uppger hon.

Arbetslöshetsproblem

Både kommunerna och de arbetsökande bör göra allt för att skapa sysselsättning. Det ligger ju i den arbetslöses intresse att skaffa

ANDERS WIKMAN

Ställer ut tillsammans igen

29
8 -87

LÖGDEÅ (VK)

– Det är tolv år sedan vi ställde ut våra alster på samma utställning, säger de båda nordmalingsbor som inleder höstens utställningar i nyrenoverade Galleri Blå, Umeå.

Till helgen inleds den veckolånga utställningen med oljemålningar och akvareller av Elisabeth Boklund Holmgren och silversmiden av Sigvard Grundström.

konst

– Vi är inte konkurrenser som ser oss i stället som komplement till varandra, säger de båda. 1975 deltog de tillsammans vid en utställning i biblioteket i Nordmaling, men har sedan dess inte vid något tillfälle råkat samman.

– Det ska bli spännande att se vad besökarna tycker om kombinationen mellan våra olika arbetsområden, säger Sigvard Grundström.

Båda konstnärerna är bosatta i Lögdeå och har olika bakgrund till sin konstutövning. Efter bland annat studier vid Konstfack i Stockholm har Elisabeth Boklund Holmgren en gedigen konstutbildning. Hon har deltagit i ett 20-tal utställningar och producerat åtskilliga målningar. Motiven har genom åren växlat, från barnbilder, miljöer vid kusten, till gamla industrimiljöer och direkta landskapsmotiv från fjällvärlden. Hon har vid tre tillfällen erhållit stipendiet med vistelse i Ricklundgården, Saxnäs,



och detta har väckt hennes intresse för fjällvärlden. Under utställningen visar hon ett 80-tal oljor och akvareller.

• Leder kurser

Sigvard Grundström, den före detta byggmästaren, jobbar sedan 13 år tillbaka med olika smidesarbeten i huvudsak i silver. Intresset för den ovanliga konsten fick honom att begära förtidspension och under mera initierade former utöva sitt intresse. Efter bland annat studier i silversmide vid Hantver-

• För 12 år sedan ställde de båda lögdeåkonstnärerna Sigvard Grundström och Elisabeth Boklund Holmgren ut tillsammans i biblioteket i Nordmaling. Nu till helgen är det dags igen vid en utställning i den nyrenoverade Galleri Blå, Umeå. Sigvard Grundström jobbar med silversmide och Elisabeth Boklund Holmgren målar i olja och akvarell.

FOTO: ANDERS WIKMAN

kets folkhögskola i Leksand har han nu både kunskap och erfarenhet av det mesta inom silversmidet. Varje år leder han själv olika smideskurser med deltagare från

både Umeå och Örnsköldsvik. Till utställningen i Umeå har han gjort ett 70-tal alster, från smycken i sten till direkta bruksföremål.

ANDERS WIKMAN



FOTO: ANDERS WIKLUND

• Under pauserna i kursen passar Per-Olof Persson på att spela en solostämma för fåglarna i närheten.

Barocktoner på ovanlig kurs i Nordmaling

□ Spröda barocktoner sprider sig i dagarna över Nordmaling. Under den pågående musikfestivalen hålls en kurs i ensemblespel i Temagården, under ledning av Clas Pehrsson.

□ – Det är sällan som det blir tillräckligt många deltagare för att en sådan här kurs ska kunna genomföras, säger han.

□ Sju elever från hela landet passar nu på att finslipa kunskaperna i hur barockinstrumenten ska hanteras – i grupp eller i solospel.

DEL 1, SIDAN 3

kultur/debatt

VÄSTERBOTTENS-KURIREN måndag 31 augusti 1987

Nordmalings festivalen

Förväntning som infrades

När jag konstaterar att Nordmalings kyrka var fullsat och att det låg spänning och förväntan i luften är det lätt att inse att man har blickat sig kanske inför den mest emotödda konserten under hela barockmusikfestivalen i Nordmaling, nämligen den där Drottningholms Barockensemble ska spela och mezzosopranen Anne Sofie von Otter, som för övrigt gästspelar på stora operahus som La Scala i Milano, Metropolitan i New York, ska sjunga.

Det ryktas förresten att Anne Sofie von Otter framträdande i Nordmaling denna lördagkväll och även vid konserten i morgon blir de enda framträdandena i Sverige detta år. Tanken svindlar. Nordmaling av alla ställen.

Publiken fick ge sig till tåls en smula innan Anne Sofie von Otter skulle komma in till övriga musikerna, men vi som haft förmånen att lyssna på tidigare konserter under denna festival vet att enbart instrumentalmusik när den tolkas av medlemmarna i Drottningholms

musik

barockensemble blir ändå alltid av bästa märke och på mig verkar det dessutom som om miljön här i Nordmaling har inspirerat musikerna ytterligare till storåd.

Det var därför inte så konstigt att Johann Heinrich Schmelzers Sonata undecima a 4 ur samlingen Sacro-profano concertus musici för stråkar och cembalo fick ett nära nog idealtakt utförande. Violinstämman var på sina ställen både solistisk och virtuos, men det är inte så konstigt då Schmelzers själv var en virtuos på just violin. Publiken var så väl inne i det aktiva lyssnandet allt man inte reagerade på att nu var stycket slut. Applåderna blev desto kraftigare när man så blev vare.

• Extra fint

Mer Buxtehude efterlyste jag vid en tidigare konsert och menade då att det är en ytterst intressant och personligt färgad tonsättare. Nu blev det mer Buxtehude och årligen skulle jag vilja säga fick vi alla känna den där spänningen som ligger i luften när man är förvisst att något extra fint ska bytas.

Anne Sofie von Otter i Buxtehudes kantat. O elementis et modis, ex coelestis Pafer för sopran, stråkar och generalbas. Oavsett om man tidigare hört vår svenska världsstjärna sjunga eller ej blir hennes sång något så sällsynt som den full-



• Nils-Erik Sparf, barockviolin, cembalisten Lars Ulrik Morthensen, tillfällig ersättare i ensemblen, Alf Petersén, violone, samt mezzosopranen Anne Sofie von Otter mottar publikens hyllningar.

lände konstern. Den expressiva stämman och det vålsuggade ackompanjemanget blev till ett levande uttryck för musikkonsten.

• Omväxlande

Fransmannen Marc Antoine Charpentier, som förresten var elev till Carissimi, skrev åtskilliga oratorier men även instrumentalmusik, som i en Concert pour quatre parties de violes. Verket hade en omväxlande uppbyggnad med långsamma ofta dissonanta partier, och upplupna dansanta partier. Det är bra att mindre kända tonsättare finns med under en dylika festival även om Bach och Händel intar en central och självskrivna plats.

En ersättare till Maria Wieslander på cembalo hade man vid hela denna konsert dansken Lars Ulrik Morthensen från Köpenhamn. För att visa vilken fin cembalist han är ändrade man i programmet och Lars Ulrik Morthensen spelade solostämman i J S Bachs A-durkonsert för cembalo och stråkar, ett stycke i tre satser. Synd att man inte hade placerat cembalon längre fram i ledningen för att kunna se solisten. För det musikaliska spelade det nog ingen större roll. Ett fint växelspel mellan solist och stråkar och Lars Ulrik Morthensens kristallklara och vasselsnabbas spel och de båda uttersatserna,

och den känslöfylla långsamma satsens förfärande uttryck gavs mersmak.

Anne Sofie von Otter gjorde åter enbart efter paus och framförde Händels kantat Lucretia för sopran och generalbas. En lysande tolkning av ett verk som rymmer både självdrakt, hat och förtvivlan men också dödsdådan (Lucretia var ju istånd att ta livet av sig). Den återhållsamma generalbasstämman balanserade perfekt mot sopranartist. Anne Sofie von Otters förbluffande teknik, den böljiga mycket vackra mezzostämman, den kompletta stämkontrollen och det utskäta fördraget! Den tolkade musiken talade direkt i våra sinnen. Här behövs inga ord längre.

Och så avslutningen! Mozarts berömda ofta sitta Ems kleine Nachtmusik. Drottningholms barockensemble stod här för en avspänd, fräsch tolkning som tack vare ensemblens nummer är fick den intimitet som kännetecknar stråkkvartetter. För en gångs skull kom de Mozartska motstämorna till sin rätt. Varje linje var klart utskäta och blandningen av just intimitet och rakrygd realitet förläste musiken. Borta var det överdrivna spel som präglar tolkningar av stora stråkkonserter ur stora symfoniorkestrar. Nu i barockinstrumentens "uppläppning"

kom Mozarts lilla format att kännas som stor musik. Och uppläpparna ville aldrig ta slut, och in kom Anne Sofie von Otter och Drottningholms barockensemble och det berömda largot ur Händels opera Xerxes framfördes som ett kvitterande extranummer.



• Kari Ottesen vid sin barock-cello

Veckan får idel beröm

NORDMALING (VK) - Vilken fantastisk musikvecka! utbrister professor Tönu Puu, en av huvudfigurerna bakom arrangemanget av barockmusikfestivalen i Nordmaling.

- Det finns inga ord för att beskriva hur fantastisk fint allt har klaffat, trots att det endast är ett drygt halvt år sedan förberedelserna startade, säger han.

Under söndagskvällen hölls den sista av veckans konserter med ett framträdande i kyrkan. Konserten gick i samma anda som de tidigare och fängslade den entusiastiska publiken på ett gripande sätt. Lokalen och miljön var som gjord för denna lyp av arrangemang. Arrangörerna kan med beaktning till tillbaka på en vecka som sent kommer att glömmas.

- Jag är mycket imponerad över Nordmalingsbornas sätt att sköta det här, säger Tönu Puu. Det verkar som om de hade ordnat flera barockmusikfestivaler tidigare.

• Flera arrangemang

För kommunen blev arrangemanget lyckat med tanke på de sidoeffekt som ytterligare lockat besökare till kommunen. Tisdagen om skogen, liksom besök av moderatledaren Carl Bildt, samt kursen i blockflöjt och ensemblespel är några av de direkta arrangemang som festivalen fört med sig. Bakgrunden, med bildandet av Carl Wikströms stiftelse, är beaktat att förglomma.

- Veckan har varit fantastisk, säger samliga deltagare från Drottningholms Barockensemble med Anne Sofie von Otter inräknad. Allt har flutit bra och vi kommer gärna tillbaka till Nordmaling säger de.

ANDERS WIKMAN

Vilket värdigt slut!

Söndagskonserten under Barockmusikfestivalen i Nordmaling blev en värdig avslutning på en serie konserter, som både bjöd publiken på varierande barockmusik och konstnärligt högstående sådan.

Två solister var i elden, dels blockflöjsten Clas Pehrsson dels mezzosopranen Anne Sofie von Otter.

C P Händels blockflöjtkonsert i den dystra tonarten g-moll blev en lagom inledning. Clas Pehrsson är ett fenomen på sitt instrument eller rättare sagt raden av instrument då det existerar flertalet storlekar inom blockflöjtgruppen. Drottningholms barockensemble beledsagade, precis som under lördagskonserten ersatt med den mycket kunniga dansken Lars Ulrik Morthensen. Clas Pehrsson har

ett tekniskt drivet spel med sinne för nyanser och humor inte minst. Ann Sofie von Otter tog sig an två arior ur två skilda kantater av J S Bach med sedvänlig säkerhet och konstnärskap. Giuseppe Sammartini, vars broder Giovanni Battista också han en uppburen kompositör på sin tid, skrev under vistelsen i London en rad instrumentalkonserter. Hans konsert i F för blockflöjt, stråkar och cembalo stod på programmet och med Clas Pehrsson i centrum axlade solostämman. Hur Clas Pehrsson ibland hinner med i läyrtärna är ofattbart och då är det heller inte konstigt att någon enstaka ton inte kommer på plats. Tysken Georg Ph Telemann skrev mer musik än både Bach och Händel tillsammans, påstås det. En genre som han behärskade till fullständig var kantaten. Die Landlust för sopran, blockflöjt (I) med generalbas, tolkade Ann Sofie von Otter spiri-

tuellt och fraserat. Och så kom den musik som mer än något annat är förbundet med ensemblen nämligen J H Romans svt Drottningholmssviten.

Ann Sofie von Otter och Drottningholms Barockensemble fick avsluta. Hon sjöng tre arior ur olika Händeloperor. Hennes textning och utstrålning i dessa verk förtjänar omnämnande. Oförglömliga musikupplevelser och en förhoppning om ett återseende Drottningholms Barockensemble och Ann Sofie von Otter. Varmt välkomna tillbaka.

BENGT HULTMAN